

Organiza:



Asociación Miastenia de España

www.miasteniagravis.es

Comunidad autónoma de Valencia

Delegada: Pilar Robles Villalba

ames-valencia@miasteniagravis.es

C/ Valencia nº6 - 46200 Paiporta (Valencia)

Tel. 667 619 316

Patrocina:



Auditori Municipal Paiporta

C/ Jaime I, 19 (VALENCIA)

fila cero

AMES - Valencia

Ingresar en: La Caixa cuenta

Nº 2100 6191 05 0100077783

Colabora:



Oficina La Caixa Paiporta
(VALENCIA) C/ Convent, 72



Concierto de Piango

AJUNTAMENT DE PAIPORTA
Auditori Municipal Paiporta
C/ Jaime I, 19 (VALENCIA)

fila cero
AMES - Valencia
Ingresar en: La Caixa cuenta
Nº 2100 6191 05 0100077783

19 junio 2010
20:00 horas - 8€

Dr. Yerko Pétar Ivánovic Barbeito



Asociación Miastenia de España

www.miasteniagravis.es

Comunidad autónoma de Valencia

ames-valencia@miasteniagravis.es

C/ Valencia nº6 - 46200 Paiporta (Valencia)

Tel. 667 619 316



Dr. Yerko Pétar Ivánovic Barbeito, Compositor, Pianista, Médico.

Nace en La Coruña el 29 de Marzo de 1979. Realiza sus estudios musicales en Madrid, recibiendo Premio de Fin de Carrera. Ganador en 1996 del concurso Jacinto Guerrero. Desde 1998 realiza sus estudios médicos en la Universidad Complutense de Madrid, que finaliza en 2004 siendo médico residente en el Hospital Clínico San Carlos de Madrid hasta 2009. Mientras, continúa su carrera pianística (incluyendo en sus recitales obras propias) en Salas destacadas de España (incluyendo el Palau de Valencia) y del extranjero. Su repertorio incluye predominantemente Música Rusa y Española contemporánea (especialmente jóvenes compositores), prestando atención a la música culta Galega y Portuguesa, su debut en el Auditorio Nacional (Sala Sinfónica) tuvo lugar el 18 de Mayo de 2006.

Ha recibido clases de Ubaldo Díaz Acosta del Manhattan School of Music, Anna Jazstrebtska en el Conservatorio Frederic Chopin de Varsovia, así como Ferenc Rados, Miguel Ituarte y Katerina Gurska entre otros. Ha grabado para Radio Nacional de España, Radio Galega, Antena 2 de Portugal, Canal clásico de tve, Canal internacional de tve y La2 de Televisión Española recitales de piano solo con estrenos y encargos de obras propias. Considera como su principal maestro a Claudio Martínez Mehner, (Escuela Superior de Música Reina Sofía, Conservatorio Superior de Zaragoza).

Como compositor publica con diversas editoriales. Sus obras han sido interpretadas en salas nacionales e internacionales, por parte de prestigiosos solistas y agrupaciones internacionales en América, Asia y Europa. Dedicado en los últimos años a la medicina de la patología del músico, recibe y trata a músicos de todos los grupos instrumentales de la orquesta. Durante los 2 últimos años ha dado en diversas ciudades de España cursos sobre patología profesional en músicos, en 2008 y 2009 es coordinador y profesor en los Cursos de la Escuela de Verano Complutense, (Universidad Complutense de Madrid) en el curso titulado "Patología profesional en músicos" orientado a músicos y médicos, con gran éxito de participación, En 2010 se reparará su participación en dicha Escuela. En la actualidad compagina su Tesis doctoral con su trabajo desde 2009 como médico rehabilitador del Centro de referencia estatal de atención a personas con enfermedades raras y sus familias del IMSERSO en Burgos, colaborando con diversas asociaciones de afectados por enfermedades raras por medio de ponencias, material didáctico, como consultor médico de referencia además de colaboraciones musicales como la que nos ocupa hoy.

En el aspecto de difusión y formación sobre enfermedades raras neuromusculares, este año coordina un curso de "Rehabilitación en enfermedades raras neuromusculares" en la Escuela Complutense de Verano. Para más información:

http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/cursos/l13.php
www.yerkoivanovic.com

Obras a interpretar

Frederic Chopin -1810-1849 (Bicentenario del nacimiento del compositor)

-Dos nocturnos op.32,

-Si M, op. 32 no.1 *Andante sostenuto.*
-Lab M, op.32 no.2 *Lento-Appassionato.*

-Balada op.23 en Sol m.

-Balada op. 52 en Fa m.

Johannes Brahms -1833-1897

-Dos Rapsodias op.79

-Si m, op.79 no.1 *Agitato.*

-Sol m, op.79 no.2

Molto passionato, ma non troppo allegro.

Serguei Prokofiev -1891-1953

-Selección de piezas del ballet
"Romeo y Julieta" op. 75,
arreglo para piano
del compositor sobre las suites op.64.

George Gershwin -1898-1937

-Songbook, arreglo de sus propias canciones
para piano solo.

-The man I love.

-I'll Build a stairway to paradise.

-Do it again.

-Oh, lady be good.

-Swanee.

Yerko-Pétar Ivánovic Barbeito.

-Lanscapes (mayo 2010) *estreno absoluto*
-CME (coronal mass ejection) (mayo 2010)
estreno absoluto